

**TASKS WITH ELEMENTS OF PARAPSYCHOLINGUISTICS APPLIED IN  
TEACHING FRENCH LANGUAGE****Hayatova Nigina Ikromjonovna**

Lecturer at the Pedagogical Institute

e-mail: niginaxayatova4@gmail.com, +99891-084-66-27

**Abstract:** The article examines the specific features of using tasks with elements of parapsycholinguistics in the process of teaching the French language. The author analyzes psycholinguistic and parapsychological mechanisms influencing the formation of language competence and reveals the role of intuitive, associative, and emotional components in mastering a foreign language. Particular attention is paid to methodological techniques aimed at developing linguistic intuition, interpersonal understanding, and the ability to perceive hidden meanings in utterances. The paper presents examples of exercises that activate the learners' subconscious resources and enhance the effectiveness of French language acquisition. The results of the study confirm that the integration of parapsycholinguistic elements into the educational process contributes to the development of deeper and more sustainable foreign language proficiency

**Keywords:** parapsycholinguistics; psycholinguistics; foreign language teaching; French language; linguistic intuition; subconscious mechanisms of speech; teaching methodology; emotional perception of speech.

**ЗАДАНИЯ С ЭЛЕМЕНТАМИ ПАРАПСИХОЛИНГВИСТИКИ ПРИМЕНЯЕМЫЕ  
ПРИ ОБУЧЕНИИ ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА**

**Аннотация:** В статье рассматриваются особенности применения заданий с элементами парапсихолингвистики в процессе обучения французскому языку. Мы анализируем психолингвистические и парапсихологические механизмы, влияющие на формирование языковой компетенции, а также раскрываем роль интуитивных, ассоциативных и эмоциональных компонентов в овладении иностранной речью. Особое внимание уделяется методическим приемам, направленным на развитие языковой интуиции, межличностного понимания и способности воспринимать скрытые смыслы высказываний. Приводятся примеры упражнений, способствующих активизации подсознательных ресурсов, обучающихся и повышению эффективности усвоения французского языка. Результаты исследования подтверждают, что интеграция парапсихолингвистических элементов в учебный процесс способствует формированию более глубокого и устойчивого владения иностранным языком.

**Ключевые слова:** парапсихолингвистика; психолингвистика; обучение иностранным языкам; французский язык; языковая интуиция; подсознательные механизмы речи; методика преподавания; эмоциональное восприятие речи.

**ВВЕДЕНИЕ**

Современная методика обучения иностранным языкам активно развивается в направлении интеграции междисциплинарных подходов, объединяющих лингвистику, психологию, педагогику и когнитивные науки. В последние годы всё большее внимание исследователей привлекает парапсихолингвистика — новое научное направление, находящееся на стыке психолингвистики и парапсихологии, изучающее скрытые, подсознательные и интуитивные аспекты речевой деятельности человека.

В контексте обучения французскому языку использование элементов парапсихолингвистики открывает дополнительные возможности для формирования языковой интуиции, развития эмпатии, ассоциативного и образного мышления, а также

восприятия эмоциональных оттенков речи. Такой подход способствует не только совершенствованию коммуникативных умений, но и активизации когнитивных и эмоциональных ресурсов обучающихся.

Актуальность исследования обусловлена необходимостью поиска новых, более эффективных форм и методов обучения, направленных на развитие глубинных психолингвистических механизмов восприятия и порождения речи. Применение заданий с элементами парапсихолингвистики позволяет сделать процесс изучения французского языка более личностно ориентированным, интуитивным и эмоционально насыщенным, что особенно важно в условиях гуманизации современного образовательного пространства.

Цель статьи заключается в раскрытии теоретических основ парапсихолингвистического подхода и анализе конкретных заданий, включающих его элементы, которые могут быть использованы при обучении французскому языку.

В настоящее время использование парапсихолингвистических подходов в обучение французскому языку в начальной школе предполагает интеграцию традиционных лингвистических упражнений с психологическими, когнитивными и ассоциативными методиками. Задания данного типа ориентированы не только на развитие языковых навыков, но и на формирование у обучающихся эмоциональной вовлечённости, ассоциативного мышления и интуитивного восприятия иностранного языка.

Ниже приведем примеры упражнений, построенных с учетом парапсихолингвистической методологии.

1. Рассмотрим некоторые методы обучения французского языка с элементами рифмовок и игр.

Использование рифмовок и игр в обучении французскому языку на уровне начальной школы создает увлекательную и эффективную атмосферу, способствующую улучшению языковых навыков. Важным элементом является внедрение рифмованных текстов, которые могут значительно облегчить запоминание лексических единиц. Исследования демонстрируют, что рифмованные тексты помогают детям лучше воспринимать звучание языка и запоминать новые слова<sup>1</sup>. Интересный подход заключается в использовании детских стишков, которые не только развлекают, но и формируют фонетическую базу. Сочетание рифмы и ритма позволяет сделать обучающий процесс менее стрессовым и более приятным. Кроме того, игры как метод обучения также обеспечивают возможность активного вовлечения детей в процесс. Игры могут быть направлены на развитие языковых навыков через интерактивные упражнения, что способствует не только запоминанию, но и практике устной речи. Игровые форматы, такие как ролевые игры или вокальные конкурсы, оказывают положительное влияние на уверенность учеников в использовании языка<sup>2</sup>. Дети, участвуя в игровых ситуациях, свободнее общаются на иностранном языке и применяют его на практике, что, безусловно, является важным аспектом в изучении.

Стихи и рифмовки также служат отличным инструментом для создания ассоциативных связей с новыми словами. Способность связывать слышимые звуки с уже известными понятиями облегчает процесс восприятия. По мнению экспертов, использование *nursery rhymes* помогает формировать не только лексические навыки, но и развивает речевую

<sup>1</sup> Баринаева Кристина Вадимовна Игра как один из эффективных приемов обучения иноязычному говорению учащихся начальной школы // Эксперимент и инновации в школе. 2015. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/igra-kak-odin-iz-effektivnyh-priemov-obucheniya-inoazychnomu-govoreniu-uchaschihsya-nachalnoy-shkoly>

<sup>2</sup> Бурханова Ф. Б., Родионова С. Е. Внедрение инновационных активных и интерактивных методов обучения и образовательных технологий в российских вузах: современное состояние и проблемы // Вестник Башкирского университета. 2012. №4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vnedrenie-innovatsionnyh-aktivnyh-i-interaktivnyh-metodov-obucheniya-i-obrazovatelnyh-tehnologiy-v-rossiyskih-vuzah-sovremennoe>

активность детей. Такие приемы развивают их креативность и помогают формировать собственные фразы с использованием изучаемых слов. В рамках учебного процесса эффективнее всего комбинировать различные виды деятельности. Например, применение игровых элементов в изучении стихов и рифмовок позволяет увеличить уровень взаимодействия учеников и делает занятие более динамичным. Упражнения, основанные на элементах соревнования, придают дополнительную мотивацию, побуждая детей проявлять активность, что способствует лучшему усвоению материала<sup>3</sup>.

Поэтому, применяя методы с рифмовками и играми, педагоги могут значительно повысить эффективность своего обучения. Данный подход позволяет детям не только весело проводить время на занятиях, но и активно развивать свои языковые привычки, что даст им уверенность в использовании французского языка в дальнейшем. Ниже будут представлены практические примеры уроков, где эти подходы находят свое применение. Например, изучая числительные на французском языке для лучшего запоминания можно дать считалочку.

*Un, Deux, Trois - Je vais dans le bois*

*Un, Deux, Trois —*

*Je vais dans le bois.*

*Quatre, Cinq, Six —*

*Cueillir des cerises.*

*Sept, Huit, Neuf —*

*Dans mon panier neuf.*

*Dix, Onze, Douze —*

*Elles seront toutes rouges.*

Или же с элементами параспсихолингвистики можно в начале урока предложить сделать разминку используя жесты и считалочку, которая поможет задействовать язык тела и улучшить фонетику, так как считалочка будет предложена на французском языке. Это предаст окраску уроку и интерес учеников к изучению иностранного языка.

*Mains en L'air*

*Mains en l'air*

*Sur la tête*

*Aux épaules*

*Et en avant*

*Bras croisés*

*Sur les côtés*

*Moulinet*

*Et l'on se tait!*

Изучая тему части тела «Le corps» можно предложить стих для быстрого запоминания новых слов, а также используя жесты нашего тела и эмоциональную окраску.

*Comptines*

*Je cache mes yeux.*

*Je montre mes yeux.*

*Je lève les mains en l'air.*

*Je cache mes yeux .*

*Je montre mes yeux.*

*Je mets mes mains au dos sans dire un mot.*

<sup>3</sup> Пушкарева Марина Петровна, Кулсахатов Данияр Кулсахатович NURSERY RHYMES КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЛЕКСИЧЕСКИХ НАВЫКОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА МЛАДШЕМ ЭТАПЕ // Вестник Шадринского государственного педагогического университета. 2021. №2 (50). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/nursery-rhymes-kak-sredstvo-formirovaniya-leksicheskikh-navykov-obuchayuschih-sya-na-mladshem-etape>

На тему цвета «Les couleurs», можно раздать цветные карандаши и передавать их друг другу проговаривая считалочку. Так мы задействуем жесты, а так же произношение, то есть фонетический аспект.

*Les crayons de couleur*

*Mais à quoi jouent les crayons*

*Pendant les récréations ?*

*Le Rouge dessine une souris.*

*Le Vert — un soleil.*

*Le Bleu dessine un radis.*

*Le Gris — une groseille.*

*Le Noir qui n'a pas d'idées*

*Fait des gros pâtés.*

*Voilà le jeu des crayons*

*Pendant les récréations*

1. Еще один интересный метод, который можно предложить на уроке обучения французского языка с элементами парапсихологии, это – ассоциативные цепочки. Цель данного метода, развить ассоциативное мышления и расширение словарного запаса.

Ученикам предлагается слово на французском языке (например: солнце-le soleil). Каждый ребенок начинает по цепочке называть ассоциацию, которая возникает (например: chaleur-été – vacances – mer - bateau ). Для лучшего запоминания можно раздать листочки, и чтобы дети не только проговаривали, но и зарисовывали ассоциации.

Затем учитель фиксирует все слова-ассоциации на доске, после чего составляются короткие предложения с использованием новых слов.

2. Следующий метод – эмоциональное окрашивание слов.

Цель данного метода, сформировать эмоционально-смысловое восприятия лексики. Эмоции играют важную роль в общении и познании мира. Эмоциональное состояние проявляется в мимике, жестах, в речи и языке.

В этом случае учитель учащимся предлагает карточки со словами (например: amitié, peur, joie, école, chocolat). Дети по очереди берут карточки и сопоставляют слово с эмоцией (радость, грусть, страх, удивление и т.д.) сопровождая это мимикой и жестами.

4. Еще один предлагаемый метод – визуализация текста. Вопрос наглядности и визуализации, их использования в процессе обучения иностранному языку в современных реалиях становится очень актуальным, поскольку для обучающихся XXI века, постоянно имеющих дело с визуальным интерфейсом мультимедиа и интернет-технологиями, возросла роль визуальных элементов при получении и освоении информации. Для учащихся начальных классов в силу своих возрастных особенностей актуально и естественно обучение посредством визуализации, так как вне учебной аудитории они постоянно воспринимают и познают мир через образы, цвета, звуки.

В этом случае, учитель на уроке зачитывает текст на французском языке (4-5 предложений). Ученики же должны нарисовать то, что они представили. После этого каждый по очереди озвучивает рисунок, используя новые слова. Или можно предложить представить прочитанный текст и показать жестами ничего не говоря. А другой человек ученик должен рассказать, то что было показано используя новые слова.

Игры выступают мощным мотивирующим фактором в процессе изучения иностранного языка. Они способствуют закреплению языковых явлений в памяти, поддерживают интерес и активность обучающихся, а также вызывают желание общаться на иностранном языке. Применение игровых технологий позволяет учителю сделать урок более живым, внести естественность в учебное общение на изучаемом языке, облегчить процесс усвоения языкового материала и сделать обучение более увлекательным.

Практическая реализация парапсихолингвистических подходов в обучении французскому языку в младших классах может быть представлена через ряд конкретных уроков, где используются игровые методики, рифмованные тексты и дидактические игры.

На одном из уроков тема «Путешествие по Франции» может быть оформлена как квест, в котором ученики могли бы разделиться на группы. Каждая группа получает карту с указанием этапов путешествия: Париж, Лион, Марсель. Приостанавливаясь в каждом городе, учащиеся выполняют задания, связанные с культурой и языком, например, учат рифмованную песенку о достопримечательностях или играют в ролевые игры. Это не только способствует активному вовлечению, но и формирует интерес к изучению языка и культуры.

Также можно использовать викторины или игры на противопоставление, например, где учащиеся должны сопоставлять картинки с французскими словами, произнося их. Такой подход эффективно активизирует лексические навыки и помогает запомнить новые слова. В процессе игры можно вводить задания, где нужно составить стихотворение с данными словами, что дополнительно включает креативный компонент.

Методические материалы, разработанные для дополнительного образования, акцентируют внимание на том, что использование рифмованных текстов на начальном этапе обучения серьезно способствует запоминанию языкового материала. Уроки, включающие игровые элементы, направлены на формирование лингвистических и межкультурных компетенций, что подчеркивает важность комплексного подхода.

Погружение в язык через проектные работы или использование мультимедийных технологий также обогащает процесс обучения. Например, создание видеоролика о жизни французских детей с использованием изучаемого языка создает условия для практического применения знаний и навыков. Это обновляет интерес и связь с реальной жизнью на уроках<sup>4</sup>.

Работа в группах и парах на таких уроках поощряет взаимодействие и общение между учениками, что имеет большое значение для формирования навыков говорения и аудирования на французском языке. Учащиеся получают возможность делиться идеями, что увеличивает их автономию и активность в обучении.

Таким образом, разнообразие подходов и методов позволяет максимально эффективно организовывать процесс обучения, что несомненно повысит мотивацию и результаты учащихся при изучении французского языка.

Какова эффективность разработанных материалов? Для оценки эффективности разработанных учебных материалов и методических рекомендаций применялись разнообразные методы, включая анкетирование обучающихся и анализ их предметных достижений. В ходе практического применения материалов наблюдалось положительное влияние на качество усвоения языка, что подтверждается результатами промежуточной аттестации. Многие ученики высоко оценили доступность и качество предоставленного контента. Исследования показывают, что модифицированные подходы к обучению, основанные на системном подходе, способствуют улучшению образовательного процесса<sup>5</sup>. Критерии оценки эффективности образовательных ресурсов варьируются, и их значимость также зависит от образовательного контекста. Например, важным фактором, определяющим успех в освоении материала, является четкость формулировки учебных

<sup>4</sup> Фирсова Екатерина Владимировна, Поцелуева Александра Вадимовна ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ И МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ АСПЕКТАМ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ // Вестник Таганрогского института имени А. П. Чехова. 2024. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-organizatsii-i-metodiki-obucheniya-aspektam-inostrannogo-yazyka-v-nachalnoy-shkole>

<sup>5</sup> Данченко А.Л., Ульшин В.А. Определение качества и эффективности учебных материалов обучающих систем // Восточно-Европейский журнал передовых технологий. 2010. №2 (48). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/opredelenie-kachestva-i-effektivnosti-uchebnyh-materialov-obuchayuschih-sistem>

целей и задач, что напрямую влияет на результаты учебного процесса и остановки на промежуточной аттестации<sup>6</sup>.

Таким образом, проведенные исследования показали, что внедрение парапсихолингвистических подходов в обучение французскому языку в младших классах не только повышает качество усвоения материала, но и способствует развитию эмоций и интереса к предмету, создавая мотивационное пространство для изучения языка.

Внедрение парапсихолингвистических методов в образовательный процесс начальной школы сталкивается с множеством серьезных препятствий. Одной из основных проблем является недостаточная подготовка преподавателей. Многие учителя не обладают необходимыми знаниями и навыками для реализации этих методов, что приводит к низкому качеству обучения и снижению мотивации учащихся. В процессе внедрения инновационных технологий часто возникает сопротивление со стороны педагогов, что, в свою очередь, затрудняет организационное оформление обучения.

Следует продумать методические рекомендации, которые помогут оптимально организовать учебный процесс. Это подразумевает рассмотрение смешанных методов обучения, где традиционные занятия могут быть дополнены интерактивными играми и рифмовками, что способствует активизации участников процесса и улучшению их мотивации. Освоение новых технологий также является важным элементом, так как информационные ресурсы помогают создавать более динамичную образовательную среду, что поддерживает интерес и вовлеченность учащихся.

Внедрение игровых форматов и манипулятивных методов позволяет создать более привлекательную и доступную среду для изучения языка. Игры как инструменты обучения активизируют познавательные процессы, способствуя более глубокому усвоению нового материала. При этом особое внимание стоит уделить культурным аспектам, которые способны расширить рамки не только языковой, но и межкультурной компетенции учащихся.

Современные тенденции обучения подчеркивают необходимость интеграции психологических аспектов в процесс обучения. Парапсихолингвистика как область, которая изучает влияние языка на психику, предлагает важные инструменты для формирования профессиональных компетенций у учащихся. Это может быть полезно как для изучения иностранного языка, так и для подготовки к будущей профессиональной деятельности.

Проблемы внедрения парапсихолингвистических подходов могут возникать из-за недостатка квалифицированных специалистов и ресурсов. Однако успешное представление ими своих идей может состояться на основе позитивных примеров, описанных в исследованиях. Эти исследования выявляют успешные стратегии, которые помогают интегрировать парапсихолингвистические методы в образовательные программы.

Таким образом, парапсихолингвистика, объединяя различные науки и подходы, открывает новые горизонты для программы по обучению иностранным языкам. Глобальные тенденции, такие как цифровизация и межкультурная коммуникация, требуют от системы образования новых решений, способных мотивировать учащихся и углубить их навыки в изучении иностранных языков. Современные исследования подчеркивают, что за счет применения инновационных методик можно значительно повысить образовательный процесс, отвечая современным вызовам.

## ЛИТЕРАТУРА

<sup>6</sup> Лыгина Нина Ивановна, Турло Евгений Михайлович Экспертиза качества учебных материалов // Вестник Томского государственного университета. 2007. №305. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ekspertiza-kachestva-uchebnyh-materialov> .

1. Барина, К. В. Игра как один из эффективных приёмов обучения иноязычному говорению учащихся начальной школы // Эксперимент и инновации в школе. — 2015. — № 3.
2. Бурханова, Ф. Б., Родионова, С. Е. Внедрение инновационных активных и интерактивных методов обучения и образовательных технологий в российских вузах: современное состояние и проблемы // Вестник Башкирского университета. — 2012. — № 4.
3. Пушкарёва, М. П., Кулсахатов, Д. К. Nursery rhymes как средство формирования лексических навыков обучающихся на младшем этапе // Вестник Шадринского государственного педагогического университета.
4. Фирсова Екатерина Владимировна, Поцелуева Александра Вадимовна «Особенности организации и методики обучения аспектам иностранного языка в начальной школе» // Вестник таганрогского института имени А. П. Чехова. 2024. №1
5. Данченко А.Л., Ульшин В.А. «Определение качества и эффективности учебных материалов обучающих систем» // Восточно-европейский журнал передовых технологий. 2010. №2 (48).
6. Лыгина Нина Ивановна, Турло Евгений Михайлович Экспертиза качества учебных материалов // Вестник Томского государственного университета. 2007. №305
7. Бобокалонов, Р. Р., & Хаятова, Н. И. (2019). LE SENS LEXICAL DES VERBES. Analyse des champs sémantiques de la vie et de la mort. In *Актуальные вопросы гуманитарных и общественных наук* (pp. 71-77).
8. Хаятова, Н. (2023). Инновационные подходы в парапсихолингвистике, достигающие новых результатов в изучении французского языка учащихся в неопределенной перспективе. *Центр научных публикаций (buxdu. uz)*, 44(44).
9. Хаятова, Н. И. (2023). Особоважные инновационные подходы в обучение коммуникативности речи во французском языке. *Miasto Przyszłości*, 33, 121-124.
10. Хаятова, Н. (2023). Инновационные методы в обучение во французском языке. *Центр научных публикаций (buxdu. uz)*, 36(36).
11. Achilova, R. A. "The semantic value of antonomasia in the works of shakespeare." *International Journal of Word Art* 4.2 (2020): 6.
12. Azamovna, Achilova R. "Semantical Features Of Antonomases In Literature." *European Journal of Research Development and Sustainability*, vol. 2, no. 3, 2021, pp. 55-57.
13. Azamovna, A. R. "The role of antonomasia in the prose of alisher navoi." *scientific reports of bukhara state university* (2020).